

# LGS I. DÖNEM

TAM TEKRAR



# 8

- TURKÇE
- MATEMATİK
- İTİM BİLİMLERİ
- İ.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK
- İÇİN KÜLTÜR VE AKIL BİLEŞİ
- İNGİLİZCE

~~54 ₺~~  
39 ₺

KAMPANYA

PISA - TIMSS  
SÖZEL - SAYISAL YETENEK  
MANTIK - MUKAEME  
AKIL YÜRÜTME  
GRAFİK / TABLO OKUMA  
GÖRSEL OKUMA

  
Boşun Takımı  
Yayıncılık

# LGS 1. DÖNEM

TAM TEKRAR



TÜRKÇE

MATEMATİK

FEN BİLİMLERİ

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

İNGİLİZCE



KAMPANYA

PISA - TIMSS  
SÖZEL - SAYISAL YETENEK  
MANTIK - MUHAKEME  
AKIL YÜRÜTME  
GRAFİK / TABLO OKUMA  
GÖRSEL OKUMA

  
Beyin Takımı  
Yayınları

## Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun bu kitabın tamamının ya da bir kısmının kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

280420 – B1

ISBN: 978-605-7585-57-8



### Genel Yayın Koordinatörü

Selim AKGÜL



### Editör

Önder YILMAZ



### Dizgi

Beyin Takımı Yayınları Dizgi Birimi



### Basım Yeri



**BEYİN TAKIMI YAYINLARI**

Ostim Mahallesi, Enerji Caddesi, 1207. Sokak 3/ C-D Ostim / Yenimahalle / ANKARA

İletişim: (0850) 302 20 90 - (0549) 814 44 13

# ÖN SÖZ

## Sevgili Öğrenciler ve Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Elinizdeki kitap, sizi LGS'de hedeflediğiniz başarıya ulaştırmak için tasarlandı. Bu kitap sayesinde başarı kapıları sizin için ardına kadar açılacak ve hedeflediğiniz başarıyı yakalamak sizin için kolay olacaktır.

Mantık, muhakeme, analiz ve sentez gerektiren soruların sorulduğu LGS'de başarılı olmak için bu yeteneklerin geliştirilmesi gerekir. Bunun için "Beyin Takımı Yayınları" ekibi olarak bu eseri tamamen yeni nesil sorulardan oluşturduk.

Test içeriklerini kazanımları genellikle birleştirerek oluşturduk. Bu sayede soruların tamamı LGS ile birebir örtüşecek düzeyde oldu.

Son tekrarı daha kolay yapabilmeniz için Türkçe, matematik, fen bilimleri, T.C. inkılap tarihi ve Atatürkçülük, din kültürü ve ahlak bilgisi, İngilizce derslerini tek kitapta birleştirdik. Derslerin sayfa ve soru sayısını LGS'deki ağırlıklarına göre belirledik.

Beyin Takımı Yayınları mantık / muhakeme ve branş denemeleri serilerine 1. Dönem tam tekrar kitabını da ekledik. Bu eserlerin tamamını çözdükten sonra da "2'li LGS Denemesi"nde kendinizi değerlendirip sınava hazır hissedebilirsiniz.

Hayallerinize ulaşmanız temennisiyle...

Selim AKGÜL  
Genel Yayın Koordinatörü

## TÜRKÇE

## 1. Ünite : Kelimenin Anlamı ve Yorumu

1. Test : Gerçek, Mecaz, Terim Anımlı Kelimeler, Çok Anımlılık ..... 9
2. Test : Kelimeler Arası Anlam İlişkileri..... 11
3. Test : Deyim ve Atasözleri / Söz Öbekleri..... 13
4. Test : Söz Sanatları ..... 15

## 2. Ünite : Cümlelerin Anlamı ve Yorumu

5. Test : Eş, Yakın, Örtülü Anlam / Çelişen ve Kesinlik Bildiren Yargılar / Amaç, Neden, Koşul, Açıklama Bildiren Cümleler / Cümle Yorumlama / Cümle Birleştirme ..... 17
6. Test : Cümlede Kavramlar / Öznel, Nesnel Yargılar / Cümlede Duygular..... 21

## 3. Ünite : Paragrafın Anlamı ve Yorumu

7. Test : Paragrafın Giriş, Gelişme, Sonuç Cümlesi / Paragrafın Akışı / Paragraf Oluşturma ..... 25
8. Test : Paragrafın Konusu, Başlığı, Ana Düşüncesi / Diyalog ..... 29
9. Test : Paragrafın Yardımcı Düşünceleri ..... 33
10. Test : Anlatım Biçimleri / Düşünceyi Geliştirme Yolları ..... 37
11. Test : Metin Karşılaştırma ..... 41
12. Test : Metin Türleri / Olaya Dayalı Metinlerde Hikâye Unsurları / Olaya Dayalı Metinlerde Anlatıcı Türleri / Olaya Dayalı Metinlerde Dil ve Anlatım Özellikleri ..... 45

## 4. Ünite : Sözel Yetenek / Mantık ve Muhakeme

13. Test : Sözel Yetenek / Mantık ve Muhakeme..... 49

## 5. Ünite : Tablo / Grafik / Görsel Okuma

14. Test : Tablo / Grafik / Görsel Okuma ..... 53
15. Test : Tablo / Grafik / Görsel Okuma ..... 57

## 6. Ünite : Yazım Kuralları

16. Test : Yazım Kuralları..... 61

## 7. Ünite : Noktalama İşaretleri

17. Test : Noktalama İşaretleri ..... 65

## 8. Ünite : Fiilimsiler

18. Test : Fiilimsiler ..... 69

## 9. Ünite : Cümlelerin Öğeleri

19. Test : Cümlelerin Öğeleri ..... 73

## MATEMATİK

## 1. Ünite : Çarpınlar ve Katlar / Üslü İfadeler

1. Test : Çarpınlar ve Katlar ..... 79
2. Test : Çarpınlar ve Katlar ..... 83
3. Test : Çarpınlar ve Katlar ..... 87
4. Test : Üslü İfadeler ..... 91
5. Test : Üslü İfadeler ..... 95
6. Test : Üslü İfadeler ..... 99

## 2. Ünite : Kareköklü İfadeler / Veri Analizi

7. Test : Kareköklü İfadeler ..... 103
8. Test : Kareköklü İfadeler ..... 107
9. Test : Kareköklü İfadeler ..... 111
10. Test : Veri Analizi ..... 115
11. Test : Veri Analizi..... 119

### 3. Ünite : Bir Olayın Olma Olasılığı / Cebirsel İfadeler ve Özdeşlikler

12. Test	: Bir Olayın Olma Olasılığı.....	123
13. Test	: Bir Olayın Olma Olasılığı.....	127
14. Test	: Cebirsel İfadeler ve Özdeşlikler .....	131
15. Test	: Cebirsel İfadeler ve Özdeşlikler .....	135

## FEN BİLİMLERİ

### 1. Ünite : Mevsimler ve İklim

1. Test	: Mevsimlerin Oluşumu.....	141
2. Test	: İklim ve Hava Hareketleri .....	145

### 2. Ünite : DNA ve Genetik Kod

3. Test	: DNA ve Genetik Kod .....	149
4. Test	: Kalıtım .....	153
5. Test	: Mutasyon ve Modifikasyon.....	157
6. Test	: Adaptasyon .....	161
7. Test	: Biyoteknoloji.....	165

### 3. Ünite : Basınç

8. Test	: Katı Basıncı.....	169
9. Test	: Sıvı Basıncı .....	173
10. Test	: Gaz Basıncı.....	177

### 4. Ünite : Madde ve Endüstri

11. Test	: Periyodik Sistem .....	181
12. Test	: Fiziksel ve Kimyasal Değişimler.....	185
13. Test	: Kimyasal Tepkimeler.....	189
14. Test	: Asitler ve Bazlar .....	193
15. Test	: Asitler ve Bazlar .....	197

## T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

### 1. Ünite : Bir Kahraman Doğuyor

1. Test	: Uyanan Avrupa ve Sarsılan Osmanlı / Mavi Gözlü Çocuk: Mustafa .....	203
2. Test	: Buhranlar Büyük Kahramanlar Doğurur / Adım Adım Liderliğe.....	207

### 2. Ünite : Millî Uyanış: Bağımsızlık Yolunda Atılan Adımlar

3. Test	: I. Dünya Savaşı'na Yol Açan Gelişmeler / Osmanlı Devleti'nin Son Savaşı: I. Dünya Savaşı.....	211
4. Test	: İşgal Yıllarında Anadolu / Cemiyetler ve Kuvayımillîye .....	215
5. Test	: İstiklal Yolculuğu .....	219
6. Test	: Bir Milletın Yemini: Misak-ı Millî / Büyük Millet Meclisine Karşı Çıkarılan Ayaklanmalar / Geçersiz Bir Antlaşma: Sevr Antlaşması .....	223

### 3. Ünite : Millî Bir Destan: Ya İstiklal Ya Ölüm!

7. Test	: Doğu ve Güney Cepheleri / Batı Cephesi.....	227
8. Test	: Maarif Kongresi / Millî Mücadele, Millî Seferberlik: Tekalif-i Millîye / Direnişten Dirilişe: Sakarya'dan Büyük Taarruz'a.....	231
Genel Deneme 1.....		235
Genel Deneme 2.....		241
Genel Deneme 3.....		247

**DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ****1. Ünite : Kader İnancı**

1. Test : Kaza ve Kader İnancı ..... 255
2. Test : İnsan İradesi ve Kader ..... 259
3. Test : Kaderle İlgili Kavramlar ..... 263
4. Test : Hz. Musa'nın Hayatı /  
Ayet El-Kürsi ve Anlamı ..... 267

**2. Ünite : Zekât ve Sadaka**

5. Test : İslam'ın Paylaşmaya ve Yardımlaşmaya  
Verdiği Önem ..... 271
6. Test : Zekât ve Sadaka İbadeti ..... 275
7. Test : Hz. Şuayb'ın Hayatı /  
Maûn Suresi ve Anlamı ..... 279

**3. Ünite : Din ve Hayat**

8. Test : Din, Birey ve Toplum ..... 283
9. Test : Dinin Temel Gayesi ..... 287
- Genel Deneme ..... 291

**İNGİLİZCE****1. Ünite : Friendship**

1. Test : Friendship ..... 299

**2. Ünite : Teen Life**

2. Test : Teen Life ..... 303

**3. Ünite : In The Kitchen**

3. Test : In The Kitchen ..... 307

**4. Ünite : On The Phone**

4. Test : On The Phone ..... 311

**5. Ünite : The Internet**

5. Test : The Internet ..... 315

Genel Deneme 1 ..... 319

Genel Deneme 2 ..... 323

Genel Deneme 3 ..... 329

Cevap Anahtarı ..... 334

# LGS 1. DÖNEM

TAM TEKRAR

TÜRKÇE

Önder YILMAZ  
Cem Savaş TÜYLÜ  
Gülbahar KALKAN  
Vedat ÇELİK



Bizi sosyal  
medya  
hesabımızdan  
takip etmeyi  
unutmayınız.

PISA - TIMSS  
SÖZEL YETENEK  
MANTIK - MUHAKEME  
AKIL YÜRÜTME  
GRAFİK / TABLO OKUMA  
GÖRSEL OKUMA



Beyin Takımı  
Yayınları







1.

A	· -	J	· - - -	S	· · ·	2	· · - - -
B	- · · ·	K	- · -	T	-	3	· · · - -
C	- · · ·	L	· · · ·	U	· · -	4	· · · - -
D	- · ·	M	- -	V	· · - -	5	· · · · ·
E	·	N	- ·	W	· - -	6	- · · · ·
F	· · · ·	O	- - -	X	- · · -	7	- · · · ·
G	- · ·	P	· · · ·	Y	- · - -	8	- · · · ·
H	· · · ·	Q	- · · -	Z	- · · ·	9	- · · - ·
I	· ·	R	- · ·	1	· - - - -	0	- · - - -

Mors alfabesi daha çok telgraf aracılığı ile mesaj gönderirken kullanılan bir işaret metodudur. Kısa çizgiler ve noktalar ile alfabedeki harfler ve sayıların karşılığı, işaretler kullanılarak haberleşme sağlanır. Örneğin bir nokta ve bir çizgi A harfini simgelemektedir. Değişik şekillerde bu nokta ve çizgiler yan yana getirilerek istenilen kelime yazılabilmektedir. Cümle yazılırken kelimeler arasında eğik çizgi kullanılır.

**Buna göre,**

- İzleyiciler, verilen ofsayt kararına tepki gösterdi.
- Kursa yeni başlayan çocuğun nota bilgisi yok.
- Amerika'daki gelişmeler resesyona sebep olabilir.
- Dalgalar denizin bu kısmında falez oluşturmuş.

**cümlelerinde yer alan terim anlamlı sözcükler mors alfabesiyle yazılırsa aşağıdakilerden hangisi doğru olur?**

- A) --- ··· ··· - / - - - ··· ··· - / - ··· ··· ··· - - / - ··· ··· ··· ···
- B) --- ··· ··· - / - - - - / - ··· ··· ··· - - / - ··· ··· ···
- C) --- ··· ··· - / - - - - / - ··· ··· ··· - / - ··· ··· ···
- D) --- ··· ··· - / - - - ··· ··· - / - ··· ··· ··· - - / - ··· ··· ···

2. Özelden özele akıl yürütme 2 ila 6 yaş arasındaki çocuklarda görülen ve doğru akıl yürütmenin olmadığı bir özelliktir. Bu dönemdeki çocuklar bu akıl yürütmeden dolayı düşümsel anlamda birçok hata yapabilmektedir. Örneğin "Ne ekersen onu biçersin." atasözünü duyan çocuk daha fazla parası olması için parayı gidip toprağa ekebilir. Bu örnekteki çocuğun temel sorunu mecazı anlamamasıdır. Yani çocuk gerçek anlam ile mecazı ayıramaz. Bu yüzden de deyim ve atasözlerini anlamlarına uygun kullanamazlar.

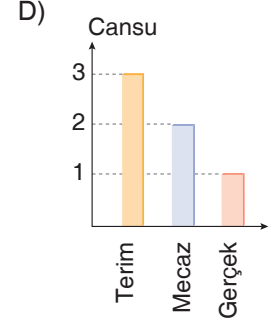
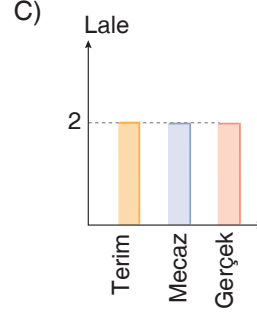
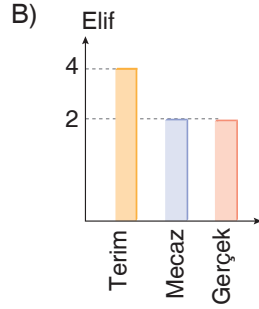
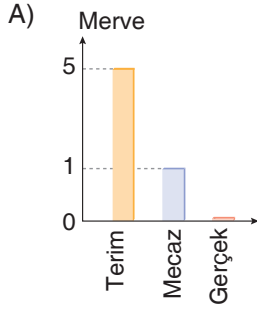
**Aşağıdaki örneklerden hangisi sadece gerçek anlamda olduğu için bahsedilen dönemdeki çocukların bir hata yapması beklenmez?**

- A) Önce düşün, sonra söyle. B) Meyve veren ağaç taşlanır.
- C) Minareyi çalan kılıfını hazırlar. D) Tavşan dağa küsmüş, dağın haberi olmamış.

3. 22 Ocak 2020 akşamında meydana gelen, merkez üssü Elâzığ'ın Sivrice ilçesi olan 6,8 mw büyüklüğündeki deprem, bir yandan neden olduğu can kayıpları ve yaralanmalarla tüm ülkeyi yasa boğarken diğer yandan da bir deprem kuşağında yer alan ülkemizde depreme karşı hazırlıklı olmanın ve depremlerle yaşamayı öğrenmenin önemini bizlere bir kez daha hatırlattı. Öngörülmemeyen ve önlenemeyen doğal afetler olan depremleri en az can ve mal kaybıyla atlatabilmenin yolu öncelikle depreme dayanıklı yapılar inşa etmekten geçiyor.

Ayşe Öğretmen, yukarıdaki metni öğrencilerine dağıtmış ve altı çizili sözcükleri gerçek anlam, mecaz anlam ve terim anlamları bakımından incelemelerini ve grafik oluşturmalarını istemiştir.

**Buna göre hangi öğrencinin hazırladığı grafik doğrudur?**



4. ■ Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına 'gerçek anlam' denir.  
 ■ Bir sözcüğün gerçek anlamdan tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama 'mecaz anlam' denir.  
 ■ Bir bilim, meslek ve sanat dalıyla ilgili özel bir kavramı karşılayan sözcüklere 'terim anlamı sözcük' denir.

**Bu tanımlamalara göre "doğru" sözcüğü,**

- I. Bütün soruları doğru yanıtlayarak sınav salonundan ayrıldı.  
 II. Sosyal medyada doğru olmayan haber hızla yayılıyor.  
 III. Soruyu yanıtlayabilmek için kâğıdın ortasına doğru çizdi.

**numaralanmış cümlelerin hangisinde "gerçek anlamı" ile kullanılmıştır?**

A) Yalnız I.

B) Yalnız II.

C) I ve II.

D) I, II ve III.



1. Tabu, bir kelime oyunudur. Tabu oyunundaki amaç, kartların en üstünde yazan sözcükleri, yasaklı sözcükler kullanmadan belli bir süre içinde takım arkadaşlarına aktarmaktır. Anlatılacak sözcüğün altında yazan sözcükler "yasaklı sözcükler"dir. Oyun, adını bu yasak sözcüklerden almıştır.

Aşağıda anlatılacak sözcüğü anımsatacak yasaklı sözcüklerin yer aldığı tabu kartlarına yer verilmiştir:

----- TELEFON G.BELL HABERLEŞME MESAJ	----- YARATICILIK EŞSİZ FARKLI ÖZGÜN	----- OLAY YER ZAMAN KİŞİ	----- NESNELİK KANIT KAYNAKÇA BİLİMSEL
---	--	---------------------------------------	--

Buna göre tabu kartlarında noktalı yerlere getirilmesi gereken sözcükler soldan sağa sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) MEKTUP - ELEŞTİRİ - DENEME - OTOBİYOGRAFI  
B) TELGRAF - YENİLİK - ROMAN - SÖYLEŞİ  
C) İLETİŞİM - ORJİNAL - HİKÂYE - MAKALE  
D) İNTERNET - YENİLİK - FABL - DENEME
2. Elbette farklı dillerde de operalar vardır ama genel olarak operalar İtalyancadır. Bunun en büyük nedeni operanın İtalya'da doğmuş olmasıdır.
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu metindeki altı çizili sözcükle anlatılmak istenileni karşılayan bir sözcük grubu kullanılmıştır?
- A) Teknoloji gün geçtikçe insanları etkisi altına alıyor.  
B) Dil, medeniyetlerin temelini oluşturan unsurlardandır.  
C) Duygular ve yaşanmışlıklar şiirlerin esin kaynağıdır.  
D) Futbolun nerede, ne zaman ortaya çıktığı belirlenmemiştir.

3.

I.	Dışarıda yanan lambanın aydınlığıyla burası <u>hafif</u> bir karanlık içindeydi.	a.	Bir gün ara ile iki mülakata birden katıldı.
II.	Ön çapraz <u>bağ</u> yaralanmaları, genellikle sabit ayak üzerinde ani dönme hareketi sırasında ortaya çıkar.	b.	Basketbol elemelerinde genellikle <u>güçlü</u> kişiler seçilir.
III.	Otuz kadar çocuğun hepsi <u>gürbüz</u> ve mutludur.	c.	Evin sofasına girer girmez kendisini <u>ağır</u> bir duman karşıladı.
IV.	Tansiyon hastası babaannem ilaçlarını <u>günaşırı</u> kullanmak zorunda.	d.	Kadıköy'den Fenerbahçe'ye kadar olan saha, gözleri okşayan <u>bağlarla</u> örtülüdür.

Her iki tabloda altı çizili sözcüklerle ilgili anlamsal ilişki kurulmuştur.

1. I ve c'deki altı çizili sözcükler arasında ---- ilişkisi vardır.
2. II ve d'deki altı çizili sözcükler arasında ---- ilişkisi vardır.
3. III ve b'deki altı çizili sözcükler arasında ---- ilişkisi vardır.
4. IV ve a'daki altı çizili sözcükler arasında ---- ilişkisi vardır.

**Buna göre boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) zıt anlamlılık - eş anlamlılık - eş seslilik - yakın anlamlılık
- B) zıt anlamlılık - eş seslilik - yakın anlamlılık - eş anlamlılık
- C) yakın anlamlılık - eş seslilik - eş anlamlılık - yakın anlamlılık
- D) yakın anlamlılık - eş anlamlılık- eş seslilik - zıt anlamlılık

4.

Halil İnalçık, milyonda bir bulunabilecek çok istisnai bir bilim insanı idi. Ömer Lütfi Barkan, İsmail Hakkı Uzunçarşılı gibi ünlü tarihçilerimizi de geride bırakarak Tarihçilerin Kutbu unvanı ile Türk tarihindeki şerefli yerini aldı. Halil İnalçık, Cumhuriyet tarihimizin yetiştirdiği en büyük tarihçilerimizden birisi, belki de birincisidir. Onun 100 yıllık hayatının sonunda bıraktığı 80 kitap, 500 makale Türk tarihçiliğine yıllarca ışık tutacaktır.

**Bu metinde altı çizili söz öbeklerinin cümleye kattığı anlam sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) herkes tarafından kabul görmüş - tarihçilerin hocası
- B) kimseye benzemeyen - tarihçilerin en büyüğü
- C) eşine rastlanmayan - etrafına ışık saçan
- D) zor bulunabilen - tarihçilerin yol göstericisi



1.

	1. Tablo		2. Tablo
A	Çok güzel bir alışkanlığı olan Taha'nın, derslerine planlı ve programlı çalışması erken yaşlarda başlamış.	1	Ağaç yaşken eğilir.
B	Muhammet bir topluluk karşısında gereksiz konuşmaz, boş konuşmaktan- sa fayda sağlayan insanları dinlemeyi sever.	2	Damlaya damlaya göl olur.
C	Arkadaşının yapmış olduğu hataya o kadar çok gülmüştü ki aynı hata bugün onun da başına geldi.	3	Gülme komşuna, gelir başına.
D	Türk klasikleri okuma setini almak için biriktirdiği paranın yeterli olduğu- nu fark etti.	4	Söz gümüşse sükut altındır.

Filiz Öğretmen, akıllı tahtayı açıp iki tabloyu da öğrencilerin görebileceği şekilde ayarlamıştır. 1. tabloda bir durum, bir olaydan bahsedilmiştir. 2. tabloda ise atasözlerine yer verilmiştir. Her bir öğrenci bir duruma veya olaya karşılık bir atasözüne yer verecektir. Seval, Pınar, Murat ve Mustafa 1. tablodan bir durum ya da olayı tespit edip 2. tabloyla karşılaştırmıştır. Birkaç değişiklik yaptıktan sonra her biri bir atasözüne karşılık gelecek durumu açıklamışlardır. Filiz Öğretmen, öğrencilerin cevaplarını tahtaya olduğu gibi aktarmıştır.

✦	Seval	A'daki durumu karşılayan atasözü 1 numaradır.
✧	Pınar	B'deki durumu anlatan atasözü 4 numaradır.
✦	Murat	C'deki olayı en iyi kanıtlayan atasözü 2 numaradır.
✧	Mustafa	D'deki olayı anlatan en iyi atasözü 3 numaradır.

Öğrencilerin açıklamalarına karşılık gelen semboller göz önünde bulundurulduğunda aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

- A) ✦ ✧                      B) ✦ ✧                      C) ✧ ✦                      D) ✧ ✦

2. Deyimler, bir olayı ya da durumu etkileyici bir şekilde anlatmak için kullanılan söz gruplarıdır. Örneğin "üstü kapalı, imâlî sözlerle tehdit etmek" anlamında ----, "sevinç veya heyecanından taşkın hareketlerde bulunmak" anlamında ----, "bir işi yapmakta acele etmemek, yavaş davranmak, isteksiz görünmek" anlamında ---- deyimini kullanılır.

Aşağıdaki deyimlerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) aba altında sopa göstermek                      B) çam devirmek  
C) ağırdan almak    D) kabına sığmamak

3.



T9 klavye adı verilen sistemde bir kelimeyi yazmak için o kelimenin harflerinin bulunduğu tuşlara sırasıyla basmak gerekmektedir. Eğer bu sıralamayla başka kelimeler de çıkıyorsa telefon size tüm seçenekleri soracaktır. Örneğin, 'kitap' yazmak için basmanız gereken tuşlar: 54827'dir. Türkçe karakterler olan 'ç, ğ, ö, ş, ü' harflerini yazmak için bu harflerden önce gelen harfin bulunduğu tuşa basılır. Boşluk için ise '0' kullanılır.

**Bu bilgilerden hareketle,**

Refik Bey, eve geldiğinde gördüğü manzara karşısında deliye döndü. Evi su basmıştı. Ne yapacağı konusunda hiçbir fikri yoktu. Kapıdan içeri girdikçe ayak bileğini geçen su, ayaklarını ve pantolonunu ıslatmıştı. Mutfağa vardığında musluğun açık olduğunu gördü ve hemen musluğu kapatıp işe koyuldu.

**metninde geçen deyimler T9 ile yazılırsa aşağıdaki sayıların hangisi elde edilemez?**

- A) 473056985625      B) 3354930366635      C) 780227625      D) 34574096588

4. Atasözleri ve deyimler; ifadeyi zenginleştirmek, kuvvetlendirmek, renklendirmek için kullanılır. Günlük hayatımızda iki karşıt durumu ifade etmek için bazen kelime tasarrufu yapar, bu durumları daha etkili bir biçimde anlatabilmek için atasözünü ve deyimlere başvururuz.

**Buna göre aşağıda cümle içinde kullanılan deyim ve atasözlerinden hangi ikisi arasında anlam olarak bir karşıtlıktan söz edilemez?**

- A) 1. Yaşanan onca şeye rağmen Ece'nin ağzını bıçak açmıyor.  
2. Elif Rana'nın çenesi düşmüş, bir türlü susmak bilmiyordu.
- B) 1. Onunla konuştuğundan sonra anladım ki akıl akıldan üstündür.  
2. Ahmet de benim gibi düşünüyor, ne de olsa aklın yolu bir.
- C) 1. İnsan çocukları ile varlık gösterir, çünkü ağaç yaprağıyla gürler.  
2. Ağaç yaş iken eğilir bu sebeple çocukların eğitimi ailede başlar.
- D) 1. Bana sözler verip af dilemiş olsa da gözümden düşmüştü bir kere.  
2. Son sınavdan aldığı puanla bir kere daha gözüme girmeyi başardım.



## Söz Sanatları

1. Bir bahar sabahının karanlığında ıssız  
Gökte diz çökmüş iki titrek ışıklı yıldız.  $\Omega$
- Kafdağı kelebek kanadım kadar taşmadı,  
Minicik gövdeme yüklü Kafdağı.  $\Psi$
- Ah bu türküler, köy türküleri  
Ana sütü gibi candan  $\Phi$
- Akıl ersin, ermesin sevdama  
Senden yanayım, dedi yeşeren dal senden yana  $\Sigma$

**Bu dizelerde yer alan söz sanatları “benzetme, kişileştirme, konuşurma, abartma” şeklinde sıralandığında oluşan örüntü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)  $\Phi$   $\Sigma$   $\Omega$   $\Psi$
- B)  $\Phi$   $\Omega$   $\Sigma$   $\Psi$
- C)  $\Psi$   $\Omega$   $\Sigma$   $\Phi$
- D)  $\Psi$   $\Sigma$   $\Omega$   $\Phi$

2.



**Bu cümlelerde yer alan söz sanatları aşağıdaki açıklamalarla eşleştirildiğinde hangi açıklama dışarıda kalır?**

- A) Anlam bakımından birbirine karşıt kelimeler bir arada kullanılmıştır.
- B) Bir özellik olduğundan çok az veya fazla gösterilmiştir.
- C) İnsana ait bir özellik insan dışındaki varlıklara aktarılmıştır.
- D) Nitelik bakımından zayıf olan güçlü olana benzetilmiştir.